



VÉN ZOLTÁN

Ich wurde am 14. August 1941 im Zeichen des Löwen - in Pestszenterzsébet - in eine typische kleine bürgerliche Familie hineingeboren. Ein weiteres wichtiges Ereignis in meinem Leben ist die Geburt von Zsolt (1972) und Márton (1974). Weder vorher noch später war für mich etwas erwähnenswert passiert.

Páter Attila Tibold, mein Freund - ein Amateurgraphologe, sagte über meinen Charakter (laut dem existiert diese): "Du schließt schwer Freundschaften, aber wenn du dich öffnest (sic!), liebst du ehrlich. Du wartest drauf, dass der Andere einen Einfluss auf dich hat, oder du leugnest es - oder auch nicht! Wenn Sie dich verletzen, wirst du es nie vergessen! "

Iipse Dixit! - So viel von meiner Spiritualität.

Meine materielle Realität ist viel aufregender!

Lymphozyt 26 gelappt 58, das protuberantianische Hinterhauptbein hat eine riesige, dornartige Exostose. Die Lordose der Wirbelsäule hat aufgehört zu existieren. (Ecce anticaricist.) Ulcus duodendum im mittleren Drittel des Bulbus (auf der großen Seite!) steigerte meine Tendenz zur Ironie. Selbst nach meiner Polypen-Operation konnte ich mit meiner flüsternden Stimme alle zum Schweigen bringen!

Alles andere wäre nur Prahlerei!

Einzelausstellungen

- 1969 Lengyel Kultúra Háza, Budapest
- 1978 Fészek Klub, Budapest
- 1982 Szombathely, Amszterdam
- 1984 Veszprém, Ostzaan (NL)
- 1991 Pápa, Csepel Galéria, Budapest
- 1992 New Jersey, New York
- 1993 Fészek Klub, Budapest, Magyar Intézet, Szófia
- 1995 Illárium Galéria, Budapest
- 1997 Mester Galéria, Budapest
- 2002 Horváth & Lukács Galéria, Nagycenk

Gruppenausstellungen

- 2000: 1000 év – magyar szentek, Kecskeméti Képtár.

Werke in öffentlichen Sammlungen

Balatoni Múzeum, Keszthely, Déri Múzeum, Debrecen, Holland Királyi Könyvtár, Kecskeméti Képtár, M. de Ovar (POR), Kunstm., Frederikshaven (D), M. den Haag, Hága (NL), Mezőgazdasági Múzeum, Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, Nógrádi Sándor Múzeum, Salgótarján.



Horváth
&
Lukács