



Varga-Amár László

Geboren 1955 in Budapest.

1975-1980 MKF, seine Meister: Svaby Lajos, Kokas Ignac

Er begann seine Karriere mit Gestikmalerei und unterschiedlichem Materialexperimenten; auf Nylonfolie gemalte Öl, zeichnete auf gebrannte, geklebte, geschmolzene Oberflächen. In den 80er Jahren malte er mit den klassischen Materialien der Malerei, machte große, figurative Ölbilder, welche durch kunstgeschichtlichen Stil oder Paraphrasen eines konkreten Werkes, mit freien Variationen, in einem expressiven Stil gekennzeichnet waren. Dazu gehört auch, die in 1986 ausgestellte monumentale Serie „Hommage a Blöckin“. Seine Malerei gehört zur ungarischen trans-avangarde Malerei in den 80er, genauer zum sogenannten „subjektive Historismus“. In den 90er Jahren das historische Konzept beibehaltend wurde der freie expressiven Stil durch eine konzentriertere, zusammengehaltene Malerart und tiefe Farben abgelöst.

Preise und Anerkennungen:

1984 und 1988: Sonderpreis der „Ghi“ Internationale Aquarell Ausschreibung 1998: Borkultúra Nemzetközi Képzőművészeti Pályázat I.díj

1999: „Diszharmónia“ Nádor Galéria NKÖM-Preis

Szekszárder Malertrienalle

Preis der BH der Innenstadt von Budapest

„Bcchanália“ Szigetszentmiklós Stadt és a Patak Galéria Preis

Einzelausstellungen:

1985: Lila iskola Bp.; Vármúzeum, Dunaföldvár; FMK, Bp.;

1986: Hommage a Böcklin; Horváth Endre G., Balasagyarmat; Rideg Sándor Műv. K., Bp.;

1987: FMK; Interpress G. Balatonszéplak;

1988: Erzsébetvárosi G.; Dom Sztuki, Varsó (PL);

1988: Műszaki Egyetem „E” Klub (Tavaszi Műv. Feszt.); Budapest Szálló

1989: Bergerhaus, Gumpoldskirchen (A); Munkácsy Mihály M., B.Csaba; Creativzentrum, Baden (A); Zentralsparkasse Galerie, Baden (A)

1990: Városi G. Tarnów (PL)

1993: Vízivárosi G., BP

1994: Hotel Buda Penta, Bp.; IM, Bp;

1995: Tamás G., Bp; Galéria G. (VSZM Közösségi Ház), Bp.

1997: Főiskola G., Paks

1998: Punchner Kastély, Bika; Művészetek Háza, Szekszárd; Sarkofag Centrum Kultury, Tarnów(PL); Ferencvárosi Pincetárlat, Bp; Daphnisok, Nádor G., Bp; Sarkofág Lengyel Intézet, Bp; Városi múzeum, Curgó

1999: Goldmark K. Kulturális Kp. Keszthely; Tarisznyás M. Múzeum, Gyergyószentmiklós; Magyar Borok Háza, Bp.

2000: Godot G., Bp; Hotel Aquincum Bp; Horváth és Lukács Galéria, Nagycenk

2001 Variációk figurára és időzenetengelyekre [Móder Rezsővel], Vigadó Galéria, Budapest

Gruppenausstellungen:

1979: Intergrafik '79, Berlin;

1983: Medunarodna izlozba originalnog crteza, Moderna Galerija, Rijeka (YU)

1984: Palazzo Pignatelli (Ghi alapítvány), Róma

1986: Négy művész: Alakok, Bartók 32 G., Bp.

1987: Önarcképek, Budapest G. Kiállítóháza, Bp.

1991: Sasiedzi (Neighbours), Pryzmat G., Krakó (Az Európai Tanács Kulturális Bizottsága ulése alkalmából)

1994: Vár G., Veszprém

1997: Fehér képek, Vigadó G., Bp; Budapest 125, Budapest Kiállítóterem, Bp.

1998-1999: Zene szemeknek, Pécs, Győr, Miskolc, Debrecen, Bp.

1998: Belső rajz

1999: Színes rajz, Diszharmónia, Nádor G. Bp.

1998: Betű a képen festészeti triennálé, Művészetek Háza, Szekszárd

1999: Máskor, Máshol Móra Ferenc

1999-2001 Kortárs Magyar Festészet, Washington

2000 IV. Országos Pasztell Biennálé, Balassa Bálint Múzeum, Esztergom Körképek, Vigadó Galéria, Budapest • Lépés a jövőbe, Vajda LSG, Szentendre Dialógus, Millenniumi Szalon 1000 év – magyar szentek, Kecskeméti Képtár

2001 Feketén-fehéren, Múcsarnok, Budapest.



Horváth
&
Lukács