



## Varga-Amár László

1975-1980 MKF, mesterei: Sváby Lajos, Kokas Ignác.

Gesztusfestéssel és különböző anyagkísérletekkel kezdte pályáját; nylonfóliára festett olaj, égetett, ragasztott, olvasztott felületekre rajzolt. A nyolcvanas években visszatért a festészet hagyományos anyagaihoz, nagyméretű, figurális olajképeket fest, amelye valamely művészettörténeti stílus vagy konkrét mű parafázisait, variációi szabad, expresszív stílusban. ebbe a körbe tartozik az 1986-ban kiállított nagyszabású sorozata a „Homage a Böcklin”. Festészete a nyolcvanas évek mo.-i transz-avangarde festészete, azon belül is az ún. „szubjektív historizmus” körében értékelhető. A kilencvenes években megtartva a historikus koncepciót a szabad expresszív stílust felváltotta egy koncentráltabb, összefogottabb festésmóddal és mélytónusú színvilággal.

### Díjak és elismerések:

1984 és 1988: „Ghi” Nemzetközi akvarell-pályázat (Róma) különdíja

1998: Borkultúra Nemzetközi Képzőművészeti Pályázat I.díj

1999: „Diszharmonia” Nádor Galéria NKÖM-díja

Szekszárdi Festészeti Triennálé

Budapest Belváros Önkorm. díja

„Bcchanália” Szigetszentmiklós város és a Patak Galéria díja

### Egyéni kiállítások:

1985: Lila iskola Bp.; Vármúzeum, Dunaföldvár; FMK, Bp.;

1986: Hommage a Böcklin; Horváth Endre G., Balasagyarmat; Rideg Sándor Műv. K., Bp.;

1987: FMK; Interpress G. Balatonszéplak;

1988: Erzsébetvárosi G.,; Dom Sztuki, Varsó (PL);

1988: Műszaki Egyetem „E” Klub (Tavaszi Műv. Feszt.); Budapest Szálló

1989: Bergerhaus, Gumpoldkirschen (A); Munkácsy Mihály M., B. csaba; Creativzentrum, Baden (A); Zentralsparkasse Galerie, Baden (A)

1990: Városi G. Tarnów (PL)

1993: Vízivárosi G. , BP

1994: Hotel Buda Penta,Bp.; IM, Bp;

1995: Tamás G.,Bp; Galéria G. (VSZM Közösségi Ház), Bp.

1997: Főiskola G. , Paks

1998: Punchner Kastély,Bikal; Művészetek Háza, Szekszárd;Sarkofag Centrum Kultury, Tarnów(PL); Ferencvárosi Pincetárlat, Bp; Daphnisok, Nádor G.,Bp;Szarkofág Lengyel Intézet, Bp; Városi múzeum, Csurgó

1999: Goldmark K. Kulturális Kp.Keszthely; Tarisznyás M. Múzeum, Gyergyószentmiklós; Magyar Borok Háza, Bp.

2000: Godot G. , Bp; Hotel Aquincum Bp; Horváth G. , Nagycenk

**Csoportos kiállítások:**

1979: Intergrafik '79, Berlin;

1983: Medunarodna izložba originalnog crteza, Moderna Galerija, Rijeka (YU)

1984: Palazzo Pignatelli (Ghi alapítvány), Róma

1986: Négy művész: Alakok, Bartók 32 G.,Bp.

1987: Önarcképek, Budapest G. Kiállítóháza, Bp.

1991: Sasiedzi (Neighbours), Pryzmat G., Krakó (Az Európai Tanács Kulturális Bizottsága uláse alkalmábó19

1994: Vár G., Veszprém

1997: Fehér képek, vigadó G. , Bp; Budapest 125, Budapest Kiállítóterem, Bp.

1998-1999: Zene szemeinknek, Pécs, Győr, Miskolc, Debrecen, Bp.

1998: Belső rajz

1999: Színes rajz, Diszharmónia, Nádor G.Bp.

1998: Betű a képen festészeti triennálé, Művészetek Háza, Szekszárd

1999: Máskor , Másol Móra Ferenc