



## **Szabadi Katalin**

1954-ben születtem Budapesten. Öt éves korom óta az életem a művészet, tanulmányaimat is ennek szentelve végeztem, világszemléletem is a művészetnek alárendelve alakult. Számos hazai és külföldi kiállításon vagyok túl, és örömmel készülök az újabbakra.

Képzőművészeti tanulmányokat a budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában (1968-1972), majd a Dési Huber Szabadiskolában folytatott. Mesterei: Klimó Károly, Joláthy Attila, Péterfi László és Ábrahám Rafael voltak. 1989-ben felvételt nyert a Fiala Képzőművészek Stúdiójába és a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületébe. 1993 óta tagja a Kőbányai Képzőművészek Egyesületének, majd 2000-ben alapítója a Zuglói Képzőművészek Társaságának. 2005-ben a Művészetbarátok Egyesülete választotta tagjai közé. A Töreki Művésztelep munkájában 2005-ben és 2006-ban vett részt. Tanulmányúton Ausztriában járt. A művész fiatalon elkötelezte magát a művészi alkotómunkássággal, amely domináns festészeti működése mellett, vers- és prózaírói tevékenységében nyilvánul meg. Több mint három évtizede képzőművészeti alkotómunkássága biztosít számára megélhetést, így műveinek többsége gyűjtőkhöz, barátaihoz került. Gyakori kiállító. Alkotásainak legfőbb erénye az őszinte, egyszerű, olykor naturális kifejezőmód és a monumentalitás. Expresszív, szinkontrasztokra épülő munkái magukkal ragadó, megrázó hatásúak. Témaválasztásai a lét és az élet alapkérdéseit boncolgatják, amelyhez szimbolista motívumokból felépülő egyedi kifejezőmódot rendel.

Írói tevékenységét Mezei András közvetlen munkatársaként, a CET Irodalmi-gazdasági Folyóirat szerkesztőbizottsági tagjaként 2008. augusztusig, a József Attila-díjas költő haláláig tudta igazán aktívan prezentálni. Tervei közt szerepel, hogy a CET-ben folytatásos formában megjelent írásokat kötetben is kiadja. 2009-ben Kötéltábla című művével elnyerte az országos Kortárs Egyházművészeti Kiállítás Ezüst diplomáját. Mesterei: Csákvári Nagy Lajos, Mészáros Dezső

### **Csoportos kiállításai:**

1990 • FMS kiállítás, Ernst Múzeum, Budapest

1994, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005 • Kőbányai Képző-, Ipar- és Fotóművészek Egyesületének kiállítása, Pataky Galéria, Budapest

1995, 1997, 1999, 2001, 2003 • Salgótarjáni Országos Tavasz Tárlat, Nógrádi Történet M., Salgótarján

1998 • Erdős Reneé Ház, Budapest

1999 • Ember, Újpest Galéria • Utak, dűlők védőszentjei, Országos Kortárs Egyházművészeti Kiállítás, Moldvay Gy. Galéria, Hatvan

2000 • Kőbányai Képző-, Ipar- és Fotóművészek Egyesületének Kiállítása, Sukorói Kultúrház, Sukoró • Mezőgazdaság a képzőművészetben, Magyar Mezőgazdasági Múzeum, Budapest

2002 • Zuglói Képzőművészek Társaságának Kiállítása, Nyíró Galéria, Budapest • Kőbányai Képző-, Ipar- és Fotóművészek Egyesületének Kiállítása, Ferencvárosi Pince Galéria, Budapest • Táblaképfestészeti Biennále, Szeged

2003 • Zuglói Képzőművészek Társaságának kiállítása, Rákossy Pince Galéria, Budapest • Kőbányai Képző-, Ipar- és Fotóművészek Egyesületének Kiállítása, Corvin Galéria, Budapest • Pest Megyei Képző- és Iparművészek Kiállítása, Szentendre

2004 • Téli tárlat, Zuglói Képzőművészek Társaságának Kiállítása, Rákossy Pince Galéria, Budapest

2005 • Zuglói Képzőművészek Társaságának Tavaszi Tárlata, Aulart Iskola • Szent Jeromos, Országos Kortárs Egyházművészeti Kiállítás, Moldvay Gy. Galéria, Hatvan • Arcok, sorsok, Országos Portré B., Moldvay Gy. Galéria, Hatvan • Válogatás a Tőreki Művésztelep Gyűjteményéből, Kálmán I. Múzeum, Siófok • Kőbányai Képző-, és Iparművészek Egyesületének kiállítása, Woolverhamptoni Ipar- és Képzőművészeti Főiskola Kiállítótermében, Woolverhampton (GB)

2006 • Zuglói Képzőművészek Társaságának Tavaszi Tárlata, Stefánia Palota, Budapest • Kőbányai Képző- és Iparművészek Egyesületének Kiállítása, Újpest Galéria, Budapest • Földön, vízen, levegőben – Közlekedés a képzőművészetben, Közlekedési Múzeum • Csak tiszta forrásból, Bartók Béla évforduló alkalmából, Duna Galéria, Budapest.

2009. Országos Kortárs Egyházművészeti Kiállítás

2010. Országos Kortárs Tájépfestészeti Biennále

2010. Önvallomás - Önarckép Biennále

#### **Egyéni kiállításai:**

1975 • Marczibányi téri Szabadidő Központ, Budapest

1979 • Országos Közegészségügyi Intézet, Budapest (Weinacht Péterrel)

1982 • Ferencvárosi Vasutas Művelődési Központ és Könyvtár, Budapest

1985 • Művelődési Ház, Csorvás

1986 • FMK, Budapest • Általános Művelődési Központ, Nagykovácsi

1987 • Galéria 11, Budapest

1988 • Budavári Nagyboldogasszony /Mátyás/ Templom altemploma, Budapest

1989 • Erzsébetvárosi Kisgaléria, Budapest • Téglá Galéria, Békéscsaba

1990 • Békési Galéria, Békés

1995 • Torriano Meeting House, London

1997 • Torriano Meeting House, London • Szabó Ervin Könyvtár, Budapest

1996 • Faluház, Biatorbágy (Weinacht Péterrel)

2002 • Iszaptól a csillagokig, Újpest Galéria, Budapest

2005 • Rákosy Pince Galéria • Bank Center – Szalóky A. Galéria, Budapest.

2007. Erzsébetligeti Színház, Budapest; Művészetek Völgye - Haláltánc-ballada című kiállítás és előadás  
-

Szakácsi Sándor CELLA című monodrámájának vetítésével egybekötve; Monostorapáti Önkormányzat  
díszterme: Haláltánc-ballada című kiállítás; Pataky Művelődési Ház, Artotéka: Haláltánc-ballada című  
kiállítás,

a kiállítást bezárta: Koppány Zsolt költő; CET Büro Galéria; Hilton - Dominikánus Kerengő, megnyitotta:

Börcsök Mária történész, Mezei András költő és Feledy Balázs művészeti író

2008. Pataky Galéria, megnyitotta Dr. Pogány Gábor művészettörténész.

2008. augusztus Symbol Art Galéria,

megnyitotta: Dr. Feledy Balázs művészettörténész

2008. október Kálmán Imre Múzeum

2009. március Kolta Galéria

2009. Csengey Dénes: A cella - emlékest és kiállítás öze Áron színművésszel közösen, Szakácsi Sándor  
színművész emlékére, a monodrámához készült képekből a Symbol Art Galériában

2010 január Újpest Galéria - megnyitotta: Feledy Balázs művészeti író

#### **Díjak:**

2009. Országos Kortárs Egyházművészeti Kiállítás; Ezüst diploma.

2010. Országos Kortárs Tájépfestészeti Biennálé; Bronz diploma

2010. Önvallomás - Önarckép Biennálé; Mecénás-díj