



Sulyok Gabriella

1939. március 12.-én, Sopronban született. 1959 – 1964 között a Magyar Képzőművészeti Főiskolán Fónyi Géza és Barcsay Jenő növendéke. 1964 – 1965 között a Színház- és Filmművészeti Főiskola filmrendező-operatőr szakos hallgatója. 1965 – 1970 között Bagdadban élt és az Iraki Régészeti Múzeumban dolgozott. Kosztümtörténeti kiadványokat rajzolt: „A sumer viseletek” – „A babiloniakák viseletek” – „Az asszír viseletek”. 1970 óta újra Magyarországon él. Rézkarcokat, egyedi rajzokat és képzőművészeti videókat készít. Bemutatta munkáit külföldön, Bécsben, Párizsban, Moszkvában, Krakkó, Chicago, Barcelona, Düsseldorf, Heidelberg, Hannover, Hamburg és Ljubljánában. Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületnek.

Ars poetica

Szülvárosom Sopron, Budapest és Bagdad évtizedei után – 1970-ben találtam meg a rajzolásban kifejezésem őszinte lehetőségeit. Minden, ami azóta történt velem, a grafika: a vonal, a tónus, a fény rejtélye felé irányított. Még a látszólagos kitérő, a film is. Vallom, hogy a rajz erkölcsi tartás, hitvallás, vélemény. Hiánya mindent elárul. Nem imitálható. Nem szakmai kérdés, fontosabb: talpon maradás, hűség, tisztánlátás és bátorság. A rajz érrendszerünk ritmusa, áramlása, todulása vagy elhalkulása – együtt zeng a táj, a vidék a természet tüneményes szertelenségével vagy megrázó törvényeivel. Ha szemlélődésemhez megtalálom a rajz nyelvezetében a vonal kifejező erejét – talán megérintható a valóság. A rajz és a rajzoló méltó a nagy kísérletre: a valóság lényegének, mélységének – a láthatatlannak is – megérintésére. Bennem egy megfejthetetlen vonzalom és érdeklődés találkozott 1965-1970 között Irakban az ókori – keleti művészet elmúlt évezredeivel: a történelem előtti kultikus szobrokkal, tárgyakkal, a sumer, akkád, babiloni és asszír plasztikákkal. Az ékírásos agyagtáblák ősegyeszerű formái – a rovott írás-jelekkel, a pecsétnyomók, pecséthengerek – bámulatos érzéssel stilizált, „bélyegzővé” sűrített plasztikáikkal: a mai sokszorosító grafika „jelet hagyni” szándékával mutatnak rokonságot. A munkahelyemet jelentő Iraki Régészeti Múzeumban mindennapos ismerőssé váltak a szobrok, reliefek, mozaikok, pecséthengerek. A sumer irodalom kistükre című könyvet Dr. Komoróczy Géza professzor állította össze és fordította sumer eredetiből. Fordításai elevenen érzékeltetik, hogy ez – az agyagtáblákon megőrzött – költészet minden motívumát, megszemélyesítését, költői hasonlatát, jelét és jelképét a természetből merítette.

Sulyok Gabriella

Egyéni kiállítások:

1972: Liszt Ferenc Múzeum, Sopron megnyitotta: Dávid Ferenc művészettörténész

1972: Tokaj

1975: Körszínház, Budapest megnyitotta: dr. Komoróczy Géza történész

1980: Helikon Galéria, Budapest megnyitotta: dr. Supka Magdolna Széchenyi-díjas művészettörténész

1980: Székesfehérvár megnyitotta: Gábor Eszter művészettörténész

1981: Atelier Mensch Galerie – Hamburg

1982: József Attila Könyvtár, Miskolc megnyitotta: Lenkei Zoltán grafikusművész

1982: Balassagyarmat megnyitotta: Réti Mátyás festőművész

1982: Sopron

1982: Műszaki Egyetem, Budapest megnyitotta: Bajomi Iván bölcész

1985: „Utak” / Samu Géza képzőművésszel – Új Tükör Klub, Budapest megnyitotta:
dr. Supka Magdolna Széchenyi-díjas művészettörténész

1988: Bagdad

1990: Iskola Galéria, Csepel megnyitotta: dr. Supka Magdolna Széchenyi-díjas művészettörténész

1993: Csikai Márta szobrászművésszel – Erlin Galéria, Budapest megnyitotta: Bikácsi Daniela festőművész

1993: Vörös Cédrus Könyvesbolt, Sopron megnyitotta: Askercz Éva művészettörténész

1995 „Fekete felhők mitológiája” - Vigadó Galéria, Budapest megnyitotta:
Gyurkovics Tibor Kossuth-díjas író, költő

1995 „Fekete felhők mitológiája” – Festőterem, Sopron megnyitotta: Komoróczy Géza történész

1999: Kortárs Galéria, Győr megnyitotta: N. Mészáros Júlia művészettörténész

1999: Gold Art Galéria, Budapest megnyitotta: dr. Supka Magdolna, Széchenyi-díjas művészettörténész

2000: Nemzetközi Képzőművészeti Filmszemle társrendezvényeként
– önálló kiállítás Helyőrségi Művelődési Otthon, Szolnok

2001: Bényi Eszter textilművésszel – Karinthy Szalon, Budapest megnyitotta: Szokolczay Lajos író

2002: Árkád Galéria, Budapest megnyitotta: dr. Supka Magdolna, Széchenyi-díjas művészettörténész

2003: Örökmozgó Filmszínház Galériája, Budapest megnyitotta: Száraz Miklós György író

2004: Közösségi Ház, Fertőhomok megnyitotta: Kovács György szobrászművész

2005: Lábasház, Sopron megnyitotta: dr. Supka Magdolna Széchenyi-díjas művészettörténész

2006: „Fekete felhők mitológiája” – Pásztói Múzeum, Pásztó megnyitotta:
Földi Péter Munkácsy-díjas, Erdemes Művész festőművész

2006: „Lélegző látóhatár” – Erdélyi Ház, Sopron megnyitotta: Bakonyvári M. Ágnes művészettörténész

2007: Nemzeti Színház, Budapest megnyitotta: Molnár Piroska

2007: HAP Galéria, Budapest megnyitotta: Dvorszky Hedvig

2007: Ferenczy terem, Pécs megnyitotta: Pandur József

2008: Tisza Mozi, Szolnok megnyitotta: Zsolnay László

2008: Művésztelep, Szolnok megnyitotta: Verebes György

2008: Pannónia Med Hotel, Sopron megnyitotta: Pápai László

2009: Budapest Galéria - Jász Attila - TORNYAI -díj, Hódmezővásárhely

2010: Aulich Galéria - Gaál József - Budapest

2010: Alföldi Múzeum - Szuromi Pál - Hódmezővásárhely

2011: Forrás Galéria- Szakolczay Lajos - Budapest

2011: Kínai Szépművészeti Múzeum - Magyar Műv. Kínában - Peking

2012: Ari Kupsus Galéria- megnyitotta Nagy Gábor Képzőművész - Budapest

2012: Ferencvárosi Pincetárlat - megnyitotta Nagy Gábor Képzőművész – Budapest

2012: Sopron, ÜNNEPI HETEK: életmű kiállítás - megnyitotta Jász Attila

2013: Horváth Endre Galéria - megnyitotta Shah Gabriella művészettörténész

2014: Bánfalvi Kolostor - megnyitotta Wehner Tibor művészettörténész

2014: Viszák: Pajtaszínház és Galéria - megnyitotta Feledy Balázs művészettörténész

2014: Józsefvárosi Galéria - Mihály Gáborral - megnyitotta Szakolczay Lajos - Budapest

2015: Erlin Galéria - megnyitotta P. Szabó Ernő művészettörténész - Budapest

2015: Szoboszlai Galéria - Tenk Lászlóval - megnyitotta Verebes György -Szolnok

2016: Ballonyi Galéria - Vigyázó Sándor Művelődési ház - megnyitotta Feledy Balázs - Budapest

2015: Fail Frigyes Galéria - megnyitotta Shah Gabriella