



Puha Ferenc

In 1951 he was born in Szigetcsép. He has been living in Szigetszentmiklós since 1953.

In 1982 together with his friends he founded the so-called Insula Group. He graduated at the College of Fine Arts in 1988. In 1992 he was admitted to the Hungarian Association of Crafts and Crafts. In 1994 he was a founding member of the Patak Group. He is a member of the Hungarian Association of Artists. Since 1996 he has been a member of the Society of Hungarian Artist. He has been doing pedagogical activity for 15 years. His work can be divided into stages. He experiences a topic thoroughly and then closes new scenic problems. Up to the present, he can be considered as an alluvial painter; the vibrant shapes flowing through the field of the artwork are mostly reminiscent of some kind of real motives, although these works are actually about color, form strikes and compositional problems. In one of his main artworks (Lapland Gold, 1995) he placed imaginary excavation findings in a cassette system. In his new works, wood is the guiding motif, which is almost an abstract, organic symbol and symbol of human destiny.

Individual exhibitions:

1987: 3. sz. Általános Iskola, Szigetszentmiklós; 1988: Művelődési Központ, Tököl; 1990: Csepel Autógyár Művelődési Központ és Könyvtár, Szigetszentmiklós; 1991: Művelődési Központ, Ráckeve; 1992: Batthyány Kázmér Gimnázium, Szigetszentmiklós; 1994: Csepel Galéria, Budapest; 1995: Haukiputas (FIN), [Somogyi Györggyel]; 1997: Városi Könyvtár Galéria, Szigetszentmiklós; Keve Galéria, Ráckeve; 1998: Vincze Papírmerítő Műhely, Szentendre; Duna Galéria, Budapest; Horváth & Lukács Galéria, Nagycenk, [Aknay Jánossal és Somogyi Györggyel]; 1999: DPS – Domján Gábor – Puha Ferenc – Somogyi György, Városi Galéria, Szigetszentmiklós; 2000: Parafa Galéria, Hajdúböszörmény; Kék Iskola Galéria, Budapest; 2001: Kortárs Galéria, Kecskemét; Horváth & Lukács Galéria, Nagycenk; VLS Pinceműhely, Szentendre; Csoport Horda Galéria, Pécs; Meiningen (D); 2002: Barátság Művelődési Központ, Százhalombatta, [Kéri Mihállyal és Somogyi Györggyel]; Altes Schulhaus Galéria, Bastheim (D), [Somogyi Györggyel]; Tabán Műhely és Galéria, Budapest; Kék Iskola Galéria, Budapest; 2003: Sárospataki Képtár, Sárospatak; 2004: DPS – Domján Gábor – Puha Ferenc – Somogyi György, MÉSZ Kós Károly Kiállítóterme, Budapest; Bertha Bulcsú Művelődési Ház, Balatöngyörök; Szentendrei Képtár, Szentendre, [Waldemar Franz Wilhelm Röschsel]; 2005: Városi Képtár, Szigetszentmiklós, [Waldemar Franz Wilhelm Röschsel]; Közösségi-ház, Hegykő, [Aknay Jánossal, Bereznai Péterrel, Somogyi Györggyel]; Kettős sziget, Limes Galéria, Komárom (SK), [Somogyi Györggyel]; 2006: Városi Galéria, Pál Gyula Terem, Nyíregyháza; 2007: Falumúzeum, Törökbálint.

His works are held in the following public and private collections:

Baktay Ervin Kortárs Gyűjtemény és Múzeum, Dunaharaszti; Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága (Ferenczy Múzeum), Szentendre; Kortárs Magyar Gyűjtemény [Kortárs Magyar Galéria Alapítvány], Dunaszerdahely [Dunajská Streda (SK)]. Horváth és Lukács Galéria Nagycenk

Literature:

SOÓS Klára: Sziget – Puha Ferenc kiállítása, Új Művészet, 1994/10. 70-71.;

SOÓS Klára: Műterem látogatás Puha Ferenc festőművésznél, 27 kortárs magyar művész, Budapest, 1998;

HANN Ferenc: Lappföld aranya – Puha Ferenc festészetéről, Hítel, 1999/11.;

Puha Ferenc, VLS Kult. Egy., Szentendre, 2000, katalógus, [HANN Ferenc: Lappföld aranya, KÉRI Mihály: Kiállítás megnyitó, Kék Iskola, 2000;

SUPKA Magdolna: Részlet a XV. Országos Akvarell Biennále Katalógusából, 1996;

NOVOTNY Tihamér: A patak földrajzilag bárhol fölbukkanhat..., 1999 (részlet);

SZEMADÁM György: Puha Ferenc kiállítása elé...; SZAKOLCZAY Lajos: A lélek festőecsetje – Puha Ferenc művészetéről];

BORDÁS István: “Nem vagyok mítoszteremtő alkat”, (Beszélgetés Puha Ferenc, festőművésszel), Zempléni Múzsza, 2004. tavasz (március), 34-36.;

Sziget – Puha Ferenc – Waldemar Franz Wilhelm Rösch, 2004, Szentendre, Patak Képzőművészeti Egyesület, Szentendrei Képtár, 2004. 10. 29. – 2005. 01. 09., katalógus, [HANN Ferenc: A hetvenes-nyolcvanas években..., előszó];

SZAKOLCZAY Lajos: Kettős sziget – Puha Ferenc és Somogyi György kiállítása a komáromi Limes Galériában, 2006/1. 28-29.

Films:

NOVOTNY Tihamér – B. FARKAS Tamás: Donátor, Fészekrakók “Szigete” (A Dunaharaszti Kortárs Képzőművészeti Gyűjtemény és a Patak Csoport), MTV, 1998.