



Puha Ferenc



Geburtsjahr: 1951

Geburtsort: Szigetscép

Nationalität: Ungarisch

Studium:

1975-79: Juhász Gyula Pädagogische Hochschule

1985-89: Ungarische Hochschule der Bildende Künste

Meister: Kocsis László

Preise und Anerkennungen:

1993: Herbstausstellung, Érd, 1. Preis

1996: XV. Nationales Aquarell Biennale Preis

1997: Siklós Salon, Kunstpreis

2000 Miklós Káplár- Preis

2000: Pest County Ausstellung, Szentendre, III. Preis

Stilrichtung:

alluvialer Maler

Er wurde in Szigetszentmiklós geboren. Er lebt seit 1953 in Szigetszentmiklós. 1982 gründete er zusammen mit seinen Freunden die Insula Group. Im Jahr 1988 absolvierte er das College of Fine Art. 1992 wurde er im Verband der Ungarischen Kreativen und Angewandten Künstler aufgenommen. 1994 ist er Gründungsmitglied der Patak Group. Er ist Mitglied des Ungarischen Verbandes der bildenden Künstler. 1996 wurde er Mitglied der Vereinigung der ungarischen Maler. Er arbeitet seit 15 Jahren im Bereich Kunstvermittlung

Seine Arbeit bricht in klar trennbare Abschnitte. Er geht gründlich auf ein Thema ein, schließt diese und anschließend beginnt er dann neue Probleme zu entwerfen. Er kann bis heute als ein allusiver Maler betrachtet werden; schwungvolle Formen die das Bilderfeld durchbrechen erinnern Großteils an reelle Motive, wobei diese in der Wirklichkeit von Farb- und Motivkollusionen und von Problemen der Komposition handeln. Auf einer seiner Hauptwerke (Laplands Gold, 1995) stellt er imaginäre Grabungsbefunde in einem Kassettensystem vor. In seinen neuen Werken ist der Baum das Leitmotiv, welches fast ein abstraktes, organisches Symbol und Symbol der menschlichen Schicksalssituationen verkörpert.

Einzelausstellungen:

1987: 3. sz. Általános Iskola, Szigetszentmiklós; 1988: Művelődési Központ, Tököl; 1990: Csepel Autógyár Művelődési Központ és Könyvtár, Szigetszentmiklós; 1991: Művelődési Központ, Ráckeve; 1992: Batthyány Kázmér Gimnázium, Szigetszentmiklós; 1994: Csepel Galéria, Budapest; 1995: Haukiputas (FIN), [Somogyi Györggyel]; 1997: Városi Könyvtár Galéria, Szigetszentmiklós; Keve Galéria, Ráckeve; 1998: Vincze Papírmerítő Műhely, Szentendre; Duna Galéria, Budapest; Horváth & Lukács Galéria, Nagycenk, [Aknay Jánossal és Somogyi Györggyel]; 1999: DPS – Domján Gábor – Puha Ferenc – Somogyi György, Városi Galéria, Szigetszentmiklós; 2000: Parafa Galéria, Hajdúböszörmény; Kék Iskola Galéria, Budapest; 2001: Kortárs Galéria, Kecskemét; Horváth & Lukács Galéria, Nagycenk; VLS Pinceműhely, Szentendre; Csoport Horda Galéria, Pécs; Meiningen (D); 2002: Barátság Művelődési Központ, Százhalombatta, [Kéri Mihállal és Somogyi Györggyel]; Altes Schulhaus Galéria, Bastheim (D), [Somogyi Györggyel]; Tabán Műhely és Galéria, Budapest; Kék Iskola Galéria, Budapest; 2003: Sárospataki Képtár, Sárospatak; 2004: DPS – Domján Gábor – Puha Ferenc – Somogyi György, MÉSZ Kós Károly Kiállítóterme, Budapest; Bertha Bulcsú Művelődési Ház, Balatöngyörök; Szentendrei Képtár, Szentendre, [Waldemar Franz Wilhelm Röschel]; 2005: Városi Képtár, Szigetszentmiklós, [Waldemar Franz Wilhelm Röschel]; Községi-ház, Hegykő, [Aknay Jánossal, Bereznai Péterrel, Somogyi Györggyel]; Kettős sziget, Limes Galéria, Komárom (SK), [Somogyi Györggyel]; 2006: Városi Galéria, Pál Gyula Terem, Nyíregyháza; 2007: Falumúzeum, Törökbálint.

Werke in öffentlichen und Privatsammlungen:

Baktay Ervin Kortárs Gyűjtemény és Múzeum, Dunaharaszti; Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága (Ferenczy Múzeum), Szentendre; Kortárs Magyar Gyűjtemény [Kortárs Magyar Galéria Alapítvány], Dunaszerdahely [Dunajská Streda (SK)].

Literatur:

SOÓS Klára: Sziget – Puha Ferenc kiállítása, Új Művészet, 1994/10. 70-71.; SOÓS Klára: Műteremlátogatás Puha Ferenc festőművésznél, in.: 27 kortárs magyar művész, Budapest, 1998; HANN Ferenc: Lappföld aranya – Puha Ferenc festészetéről, Hitel, 1999/11.; Puha Ferenc, VLS Kult. Egy., Szentendre, 2000, katalógus, [in.: HANN Ferenc: Lappföld aranya, im.; KÉRI Mihály: Kiállítás-megnyitó, Kék Iskola, 2000; SUPKA Magdolna: Részlet a XV. Országos Akvarell Biennále Katalógusából, 1996; NOVOTNY Tihamér: A patak földrajzilag bárhol fölbukkanhat..., 1999 (im., részlet); SZEMADÁM György: Puha Ferenc kiállítása elé...; SZAKOLCZAY Lajos: A lélek festőecsetje – Puha Ferenc művészetéről]; BORDÁS István: "Nem vagyok mítoszteremtő alkat", (Beszélgetés Puha Ferenc, festőművésszel), Zempléni Múzsza, 2004. tavasz (március), 34-36.; Sziget – Puha Ferenc – Waldemar Franz Wilhelm Rösch, 2004, Szentendre, Patak Képzőművészeti Egyesület, Szentendrei Képtár, 2004. 10. 29. – 2005. 01. 09., katalógus, [in.: HANN Ferenc: A hetvenes-nyolcvanas években..., előszó]; SZAKOLCZAY Lajos: Kettős sziget – Puha Ferenc és Somogyi György kiállítása a komáromi Limes Galériában, Atelier, 2006/1. 28-29.

Filme:

NOVOTNY Tihamér – B. FARKAS Tamás: Donátor, Fészekrakók "Szigete" (A Dunaharaszti Kortárs Képzőművészeti Gyűjtemény és a Patak Csoport), MTV, 1998.