



Puha Ferenc

1951-ben Szigetscépen született. 1953 óta él Szigetszentmiklóson. 1982-ben alapította

együtt barátaival az Insula Csoportot. 1988-ben végzett a Képzőművészeti Főiskolán. 1992-ben felvételt nyert a Magyar Képző és Iparművészek Szövetségébe. 1994-ben a Patak Csoport alapító tagja. Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének. 1996-tól tagja a Magyar Festők Társaságának. 15 éve folytat Művészetpedagógiai tevékenységet. Munkássága szakaszokra osztható. Alaposan körbejár egy-egy témát, majd azt lezárva újabb festői problémákat vet fel. A legújabb időkig alluzív festőnek minősíthető; a képmezőn átzuhanó lendületes formák többnyire valamiféle valóságos motívumra emlékeztetnek, pedig valójában szín- és formaütköztetésekről, kompozíciós problémákról szólnak ezek a munkák. Egyik fő művén (*Lappföld aranya*, 1995) képzelt ásatási leleteket helyez el kazettás rendszerben. Újabb munkáin a fa a vezérmotívum, mely csaknem absztrakt, organikus jel, emberi sorshelyzetek szimbolizálására is alkalmas.

Egyéni kiállítások:

1987: 3. sz. Általános Iskola, Szigetszentmiklós; 1988: Művelődési Központ, Tököl; 1990: Csepel Autógyár Művelődési Központ és Könyvtár, Szigetszentmiklós; 1991: Művelődési Központ, Ráckeve; 1992: Batthyány Kázmér Gimnázium, Szigetszentmiklós; 1994: Csepel Galéria, Budapest; 1995: Haukiputas (FIN), [Somogyi Györggyel]; 1997: Városi Könyvtár Galéria, Szigetszentmiklós; Keve Galéria, Ráckeve; 1998: Vincze Papírmerítő Műhely, Szentendre; Duna Galéria, Budapest; Horváth & Lukács Galéria, Nagycenk, [Aknay Jánossal és Somogyi Györggyel]; 1999: DPS – Domján Gábor – Puha Ferenc – Somogyi György, Városi Galéria, Szigetszentmiklós; 2000: Parafa Galéria, Hajdúböszörmény; Kék Iskola Galéria, Budapest; 2001: Kortárs Galéria, Kecskemét; Horváth & Lukács Galéria, Nagycenk; VLS Pinceműhely, Szentendre; Csoport Horda Galéria, Pécs; Meiningen (D); 2002: Barátság Művelődési Központ, Százhalombatta, [Kéri Mihállyal és Somogyi Györggyel]; Altes Schulhaus Galéria, Bastheim (D), [Somogyi Györggyel]; Tabán Műhely és Galéria, Budapest; Kék Iskola Galéria, Budapest; 2003: Sárospataki Képtár, Sárospatak; 2004: DPS – Domján Gábor – Puha Ferenc – Somogyi György, MÉSZ Kós Károly Kiállítóterme, Budapest; Bertha Bulcsú Művelődési Ház, Balatöngyörök; Szentendrei Képtár, Szentendre, [Waldemar Franz Wilhelm Röschsel]; 2005: Városi Képtár, Szigetszentmiklós, [Waldemar Franz Wilhelm Röschsel]; Községi-ház, Hegykő, [Aknay Jánossal, Bereznai Péterrel, Somogyi Györggyel]; Kettős sziget, Limes Galéria, Komárom (SK), [Somogyi Györggyel]; 2006: Városi Galéria, Pál Gyula Terem, Nyíregyháza; 2007: Falumúzeum, Törökbalint.

Művek köz- és magángyűjteményekben:

Baktay Ervin Kortárs Gyűjtemény és Múzeum, Dunaharaszti; Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága (Ferenczy Múzeum), Szentendre; Kortárs Magyar Gyűjtemény [Kortárs Magyar Galéria Alapítvány], Dunaszerdahely [Dunajská Streda (SK)].

Irodalom:

SOÓS Klára: Sziget – Puha Ferenc kiállítása, Új Művészet, 1994/10. 70-71.;

SOÓS Klára: Műterem látogatás Puha Ferenc festőművésznél, 27 kortárs magyar művész, Budapest, 1998;

HANN Ferenc: Lappföld aranya – Puha Ferenc festészetéről, Hitel, 1999/11.;

Puha Ferenc, VLS Kult. Egy., Szentendre, 2000, katalógus, [HANN Ferenc: Lappföld aranya, KÉRI Mihály: Kiállítás megnyitó, Kék Iskola, 2000;

SUPKA Magdolna: Részlet a XV. Országos Akvarell Biennále Katalógusából, 1996;

NOVOTNY Tihamér: A patak földrajzilag bárhol fölbukkanhat..., 1999 (részlet);

SZEMADÁM György: Puha Ferenc kiállítása elé...; SZAKOLCZAY Lajos: A lélek festőecsetje – Puha Ferenc művészetéről];

BORDÁS István: “Nem vagyok mítoszteremtő alkat”, (Beszélgetés Puha Ferenc, festőművésszel), Zempléni Múzsza, 2004. tavasz (március), 34-36.;

Sziget – Puha Ferenc – Waldemar Franz Wilhelm Rösch, 2004, Szentendre, Patak Képzőművészeti Egyesület, Szentendrei Képtár, 2004. 10. 29. – 2005. 01. 09., katalógus, [HANN Ferenc: A hetvenes-nyolcvanas években..., előszó];

SZAKOLCZAY Lajos: Kettős sziget – Puha Ferenc és Somogyi György kiállítása a komáromi Limes Galériában, 2006/1. 28-29.

Filmek:

NOVOTNY Tihamér – B. FARKAS Tamás: Donátor, Fészekrakók “Szigete” (A Dunaharaszti Kortárs Képzőművészeti Gyűjtemény és a Patak Csoport), MTV, 1998.