



Pálfy István (P.Putyu)

I was born in 1951 in Ungvár. I did my art lessons in the same place. After 1945, I visited the "so-called" Carpathian painting school, but I did not fit in. My masters were there: Zoltán Bakonyi, Attila Duncsák and Sándor Petky. I refused to paint "Druzsba" and "Mir" oil and electricity lines. In the field of universal painting, I prefer interest in contemporary art. Thus, Jimmy Hendrix's music, Kondor's graphics, Csontváry's and Dali's paintings, Madách's thoughts shaped my artistic world. Toronto, Tokyo, Copenhagen, Vienna, Budapest (Csontváry Hall, Árkád Gallery, István Csók Gallery, Mednyánszky Gallery, Museum of Transport, Museum of Military History, Circus) Szentendre, Mezőkövesd, Pécs, Pécsvárad, Szigetvár, Marcali, Nyíregyháza, Vásárosnamény, Mátészalka, Nagycenk (Horváth & Lukács Gallery) I have exhibited in Balatonlelle and Ungvár exhibition hall so far. From 1990 to 1994, I was a founding member and electoral secretary of the Hungarian Society of Fine Arts and Craftsmen of Transcarpathia. From 1993 to 1996 I was a member of the Hungarian Society of Fine Artists and Applied Artists. I live in Hungary since 1994.

Pálfy István

Individual exhibitions:

1993: Fülep L. Művelődési Központ, Pécsvárad; Városi Zeneiskola, Szigetvár; 1994: Városi Művelődési Központ, Vásárosnamény; Városi Galéria, Nyíregyháza; 1995: Bernáth Aurél Emlékmúzeum, Marcali; Tasi Galéria, Szentendre; Kaposi Múzeum, Balatonlelle; 1997: Horváth és Lukács Galéria, Nagycenk; 1998: Karda Galéria; 2000: Városi Művelődési Központ, Bicske; 2001: Gulácsy Galéria, Szeged; Derkovits Terem.

Group exhibitions:

1991: Kárpátaljai Magyar Képző- és Iparművészek Révész Imre Társaságának kiállítása, Kárpátaljai Honismereti Múzeum, Ungvár; 1992: A Mezőkövesdi Nemzetközi Művésztelep zárókiállítása, Városi Galéria, Mezőkövesd; ART-MA Művészeti Alapítvány kiállítása, Hadtörténeti Múzeum; 1993: A Marcali Nemzetközi Művésztelep kiállítása, Bernáth Aurél Emlékmúzeum, Marcali; Négy kárpátaljai festőművész kiállítása, KOLPING H., Pécs; 1994: A Mezőkövesdi Nemzetközi Művésztelep zárókiállítása, Városi Galéria, Mezőkövesd; 1995: Csontváry Terem, Budapest; 1998: A Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep 35. Nyári időszaka zárókiállítása, Sillye G. Művelődési Központ, Hajdúböszörmény; 1999: Sziget-szüret fesztivál, Patak Galéria, Szigetszentmiklós; 2000: I. Nemzetközi Képzőművészek és Iparművészek kiállítása, Városi Galéria, Tokaj; Bicske képzőművészete az ezredfordulón, Batthyány kastély, Bicske; Bicske város képző- és iparművészeinek kiállítása, Altshausen, Németország; 2001: A II. Vajai Nemzetközi Téli Alkotótábor zárókiállítása, Vay Ádám Múzeum, Vaja.

Artwork in public:

Angyali üdvözlét, Keresztelő Szent János megkereszteli Jézust, Jézus a Gecsmáné kertben (szekró, 1990, katolikus templom, Ungvár); Szent Imre, Jézus (oltárképek, olaj-vászon, 1993, Szent Imre Kápolna, Csertő); Szerelmes világ (szekró, 1994, Nyíregyházi Közúti Igazgatóság, Nyíregyháza); Ahol a Nap és a Hold együtt vannak (olaj-vászon, 2000, Házasságkötő terem, Bicske).



Horváth
&
Lukács