



## Orbán Attila

Szabadfoglalkozású képzőművész. 1989: Szegedi Festészeti Biennálé díja; 1990: Stúdió '90, Stúdió-díj; Eötvös József Alapítvány ösztöndíja; 1994: Derkovits-ösztöndíj. Szentendrén él. 1988-92 között a Fiala Képzőművészek Stúdiója tagja volt. 1994: Művészetek az új demokráciákban fesztivál, Montreal; 1997: Aboriginal festők tanulmányozása, Ausztrália. Vajda Lajos 1937-40 között készített szén- és tusrajzai, Samu Géza prehistorikus-archaizáló szobrai, Hamvas Béla szellemisége és az ausztrál bennszülöttek aboriginális művészete hatott ösztönzőleg az új festőiség jegyében az ősi látásmód, az elementáris képírás vagy egyetemes mágikus jelnyelv után nyomozó alkotóra. Mindegy, hogy egy szibériai barlangrajz, afrikai maszk vagy ausztrál "bark" szolgált ihletforrással, Orbán egy totális kultikus-szagrális nyelv evidenciájában alkot. Pálcikaemberei, őslövési és rénszarvasai ama hagyomány örökösévé teszik őt, amit a Tahitin dolgozó Gauguin, az afrikai maszkoktól inspirált Picasso vagy az etnográfiai gyűjteményeket látogató szurrealisták óta a modernitás érdeklődésének köszönhetünk a primitív, törzsi művészet iránt. Az aboriginális festészet alapszíneit, a feketét, okkersárgát, vöröset és a „szent fehéret” előnyben részesítő festő 1982-92 között inkább szénrel, tussal, pasztellel dolgozott, akkor talált rá az expresszív hangulatú, ám a figurákat elemi geometrikus díszítőelemekkel fékező, gazdag faktúrájú akril-tempera festésmódra, amely máig jellemzi munkáit. 1998-tól technikai újjáépítésként vörösréz lemezre fest, amely véleménye szerint jobban megfelel az imaginárius térfogalom kitérítésének.

1988-92 Fiala Képzőművészek Stúdiója

1994-ben Montréal város meghívására önálló kiállítással vesz részt a Notre Dame de Grace Galériában „művészetek az új

demokráciákban” című nemzetközi kulturális manifesztáción.

1997-ben Mr. Hugh Riminton CNN meghívására az aboriginal

festészetet tanulmányozza Ausztráliában; Sydney- Darwin-

Raminginin- Oenpeli- Maningrida. Önálló kiállítással mutatkozik be a Wemyss Galériában Sydneyben.

1999-ben Tormáson a Merics-Gyűjtemény Alkotóházának

vendégművésze.

2002-ben Kressbronn város vendégművésze, Galerie und Museum Laende, Kressbronn.

2003-ban tanulmányutakat tesz: Kressbronn, Bregenz, Zürich, München

2007-ben a Tőreki Művésztelep meghívott művésze. (artportal.hu)

### **Egyéni kiállítások:**

- 1989 • Fiatal Művészek Klubja, Budapest
- 1991 • Fiatal Művészek Klubja, Budapest • Stúdió Galéria, Budapest
- 1992 • Duna Galéria, Budapest • Francia Intézet, Budapest
- 1994 • Galerie Notre-Dame de Grace, Montreal
- 1995 • Dorottya u. Galéria, Budapest (kat.) • Galerie Sebestyén, Aachen
- 1996 • Magyar Intézet, Helsinki • Marika Marghescu Galerie, Hannover
- 1997 • Wemyss Gallery, Sydney
- 1998 • Horváth&Lukács Galéria, Nagycenk
- 1999 • Collegium Hungaricum, Bécs
- 2000 • Műcsarnok, Budapest
- 2001 • Artéria Galéria, Szentendre
- 2002 • Galerie un Museum Lände, Kressbronn
- 2003 • Pécsi Galéria, Pécs; Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár
- 2005 • Tragor Ignác Múzeum Görög Templom Kiállítóterme, Vác • Hubert Kaltenmark und Attila Orbán • Galerie und Museum Lände, Kressbronn
- 2006 • Fészek Művészklub, Budapest • Műhely Galéria, Szentendre
- 2007 • Arte Galéria és Aukciós Iroda, Budapest • Olof Palme Ház, Budapest (Válogatás az Artchivum, Bélai-gyűjtemény, Braun-gyűjtemény, Don-gyűjtemény, Édeske Haraszty-gyűjtemény, Kerényi-gyűjtemény, Merics-gyűjtemény, Ónodi-gyűjtemény anyagából) • Új Színház Galéria, Budapest
- 2008 • Symbol Art Galéria, Budapest.

### **Csoportos kiállítások:**

- 1989 • Bartók 32 Galéria, Budapest • IV. Szegedi Festészeti Biennálé, Móra Ferenc Múzeum, Szeged
- 1990 • Kilátó Galéria, Budapest • Stúdió '90, Ernst Múzeum, Budapest
- 1991 • Budapesti Art Expo 1991, Budapest, Kőbánya • 20×20, G. Katz
- 1992 • Budapesti Art Expo 1992, Budapest, Közgazdasági Egyetem • Jeune Peinture, Grand Palais, Paris • 20×20, Fiatal Művészek Klubja, Budapest • Stúdió '92, Ernst Múzeum, Budapest
- 1993 • Analóg, Budapest Galéria, Budapest

1994 • Art'éria, Activart Galéria, Szentendre • Stúdió '93, Budapest Galéria, Budapest

1995 • Budapesti Art Expo '95, Hungexpo • Körmendi Galéria

1996 • Derkovits-ösztöndíjasok beszámoló kiállítása, Ernst Múzeum, Budapest

1997 • Olaj/Vászon, Múcsarnok, Budapest • Párbeszéd, Városi Képtár, Szentendre

2000 • Vajda Lajos Stúdió Galéria, Szentendre

2001 • Accent Hongrois 2001, Művészet Malom, Szentendre; Accent Hongrois 2001, Salon de Provence

2002 • ArtÉria Galéria; Vigadó Galéria, Budapest • Meander Galéria, Budapest • Gerbeaud Ház, Harmincad Galéria, Budapest

2004 • Szentendre Évszázadai V.-rajzok, Művészetmalom, Szentendre

2006 • Szalmaszál Alapítvány, kiállítás, aukció, Centrális Galéria, Budapest • Kortárs magángyűjtemények – válogatás a Béla-gyűjtemény anyagából, Godot Galéria, Budapest • SZMA kiállítás, aukció, Művészetmalom, Szentendre • Arte Galéria, 29. aukciója, Virág Judit Galéria és Aukciós Ház, Budapest

2007 • Szalmaszál Alapítvány kiállítás, aukció, Centrális Galéria, Budapest • SZMA kiállítás, aukció, Művészetmalom, Szentendre •

Arte Galéria kiállítás, 30. aukció, Virág Judit Galéria, Budapest •

Arte Galéria kiállítás, 31. aukció, Virág Judit Galéria, Budapest •

Haraszty István – Édeske szobrászművész kortárs gyűjteménye, Kogart Ház, Budapest • Töreki Művésztelep, SymbolArtGaléria, Budapest.

#### **Művek közgyűjteményekben:**

Fővárosi Képtár, Budapest • Ville de Montréal • Wemiss Gallery, Sydney • Pécsi Galéria • Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár • Francia Intézet, Budapest • Galerie und Museum Laende, Kressbronn • Tragor Ignác Múzeum, Vác.