



## **Orbán Attila**

Born in 1958, in Kiskunfélegyháza. He is a freelance artist. 1989: The Biennial of Painting of Szeged; 1990: Studio '90, Studio Prize; Eötvös József Foundation scholarship; 1994: Derkovits scholarship. He lives in Szentendre. Between 1988 and 1992 he was a member of the Studio of Young Artists. 1994: Festival of Arts in New Democracies, Montreal; 1997: Study Aboriginal Painters, Australia. Lajos Vajda's 1937-40 charcoal and ink traces, Géza Samu's prehistoric-archaic sculptures, the spirit of Béla Hamvas and the aboriginal art of Australian natives inspired the artist to investigate ancient vision, elemental pictorial writing, or universal magical sign language. Whether or not a Siberian cave drawing, an African mask, or an Australian "bark" has inspired him, Orbán is a sign of a total cultic-sacral language. His stickmen, primate and reindeer make him the heir of that tradition, which has been due to the interest of modernity in Primitive Tribal Art by the Gaudin of Tahiti, the Picasso inspired by African masks or the surrealists visiting ethnographic collections. The painter of the aboriginal painting, the black, the ocher, the red and the "sacred white" painter in 1982-92 worked with charcoal, with Indian ink and pastel, and discovered the expressive atmosphere, but the elements with elemental geometric decorative elements, rich in fatty acrylic -mempered painting that still characterizes his works. Since 1998, he has been a technical innovator for a copper plate, which he thinks is better suited to expanding the imaginary space concept.

1988-92 Young Artists Studio

In 1994, at the invitation of the city of Montréal, he participated in a solo exhibition at the Notre Dame de Grace Gallery, "arts for the new democracies".

In 1997, Mr. Hugh Riminton invited the CNN to the Aboriginal studying painting in Australia; Sydney- Darwin-

Ramingini- Oenpeli-Maningrida. He is a solo exhibitor at Wemyss Gallery in Sydney.

In 1999, in Tormás, the Merics Collection's Creative House guest artist.

In 2002, guest artist of the town of Kressbronn, Galerie und Museum Laende, Kressbronn.

In 2003, he made study tours: Kressbronn, Bregenz, Zurich, Munich

In 2007 he was invited to the Tőreki Colony of Artists. (Artportal.hu)

**Individual exhibitions:**

1989 • Fiatal Művészek Klubja, Budapest

1991 • Fiatal Művészek Klubja, Budapest • Stúdió Galéria, Budapest

1992 • Duna Galéria, Budapest • Francia Intézet, Budapest

1994 • Galerie Notre-Dame de Grace, Montreal

1995 • Dorottya u. Galéria, Budapest (kat.) • Galerie Sebestyén, Aachen

1996 • Magyar Intézet, Helsinki • Marika Marghescu Galerie, Hannover

1997 • Wemyss Gallery, Sydney

1998 • Horváth&Lukács Galéria, Nagycenk

1999 • Collegium Hungaricum, Bécs

2000 • Műcsarnok, Budapest

2001 • Artéria Galéria, Szentendre

2002 • Galerie un Museum Lände, Kressbronn

2003 • Pécsi Galéria, Pécs; Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár

2005 • Tragor Ignác Múzeum Görög Templom Kiállítóterme, Vác • Hubert Kaltenmark und Attila Orbán  
• Galerie und Museum Lände, Kressbronn

2006 • Fészek Művészkлуб, Budapest • Műhely Galéria, Szentendre

2007 • Arte Galéria és Aukciós Iroda, Budapest • Olof Palme Ház, Budapest (Válogatás az Artchivum, Béla-gyűjtemény, Braun-gyűjtemény, Don-gyűjtemény, Édeske Haraszty-gyűjtemény, Kerényi-gyűjtemény, Merics-gyűjtemény, Ónodi-gyűjtemény anyagából) • Új Színház Galéria, Budapest

2008 • Symbol Art Galéria, Budapest.

**Group exhibitions:**

1989 • Bartók 32 Galéria, Budapest • IV. Szegedi Festészeti Biennálé, Móra Ferenc Múzeum, Szeged

1990 • Kilátó Galéria, Budapest • Stúdió '90, Ernst Múzeum, Budapest

1991 • Budapesti Art Expo 1991, Budapest, Kőbánya • 20×20, G. Katz

1992 • Budapesti Art Expo 1992, Budapest, Közgazdasági Egyetem • Jeune Peinture, Grand Palais, Paris  
• 20×20, Fiatal Művészek Klubja, Budapest • Stúdió '92, Ernst Múzeum, Budapest

1993 • Analóg, Budapest Galéria, Budapest

1994 • Art'éria, Activart Galéria, Szentendre • Stúdió '93, Budapest Galéria, Budapest

1995 • Budapesti Art Expo '95, Hungexpo • Körmendi Galéria

1996 • Derkovits-ösztöndíjasok beszámoló kiállítása, Ernst Múzeum, Budapest

1997 • Olaj/Vászon, Múcsarnok, Budapest • Párbeszéd, Városi Képtár, Szentendre

2000 • Vajda Lajos Stúdió Galéria, Szentendre

2001 • Accent Hongrois 2001, Művészet Malom, Szentendre; Accent Hongrois 2001, Salon de Provence

2002 • ArtÉria Galéria; Vigadó Galéria, Budapest • Meander Galéria, Budapest • Gerbeaud Ház, Harmincad Galéria, Budapest

2004 • Szentendre Évszázadai V.-rajzok, Művészetmalom, Szentendre

2006 • Szalmaszál Alapítvány, kiállítás, aukció, Centrális Galéria, Budapest • Kortárs magángyűjtemények – válogatás a Béla-gyűjtemény anyagából, Godot Galéria, Budapest • SZMA kiállítás, aukció, Művészetmalom, Szentendre • Arte Galéria, 29. aukciója, Virág Judit Galéria és Aukciós Ház, Budapest

2007 • Szalmaszál Alapítvány kiállítás, aukció, Centrális Galéria, Budapest • SZMA kiállítás, aukció, Művészetmalom, Szentendre •

Arte Galéria kiállítás, 30. aukció, Virág Judit Galéria, Budapest •

Arte Galéria kiállítás, 31. aukció, Virág Judit Galéria, Budapest •

Haraszty István – Édeske szobrászművész kortárs gyűjteménye, Kogart Ház, Budapest • Töreki Művésztelep, SymbolArtGaléria, Budapest.

**His works are held in the following public and private collections:**

Fővárosi Képtár, Budapest • Ville de Montréal • Wemiss Gallery, Sydney • Pécsi Galéria • Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár • Francia Intézet, Budapest • Galerie und Museum Laende, Kressbronn • Tragor Ignác Múzeum, Vác.

Further Source: <https://artportal.hu/lexikon-muvesz/orban-attila-1946/>



**Horváth  
&  
Lukács**