



Giczy János

1933-2016

1933-ban Giczy János Alsziporon született földműves szülők gyermekeként. Középiskoláit Sopronban végezte. Már fiatalon a rajz, a festészet jegyében kereste útját. Ágoston Ernő és Tolcsvai Nagy Géza voltak a mesterei Sopronban.

Elvégezte a Magyar Képzőművészeti Főiskolát, majd az egri pedagógiai főiskolát. Két évig Fertőszentmiklóson tanított, 1959-től a soproni Óvónőképző Intézet tanára volt. 1957 óta kiállító, a hetvenes évekre országosan ismert festő. Fokozatosan alakította ki sajátos stílusát, mélységesen humanista festészetét.

Szinte megszállottan őrizte családja veretes iratait, leleteit a paraszti életről. Ősei életének eseményei, emlékei adják különleges, jellegzetes táblaképeinek, illetve oltárképeinek legfőbb témáját. Közös kiállítások után 1966-ban, Sopronban rendezték első önálló bemutatóját. Több alkalommal állított ki Budapesten és az ország számos városában, miként Krakkóban és Kismartonban (Eisenstadt) is.

Szerepeltek munkái Erfurtban, Nyitrán, Szófiában. Képviselte a megyét a Pannónia Biennálén, amelyen díjat is nyert. Sok-sok elismerésének sorát 1964-ben a megyei pályázaton nyert díja nyitotta meg. Három ízben megyei művészeti díjjal tüntették ki (1967, 1975, 1984). 1967-ben Invitáció címmel a Horváth-Lukács Galéria adta ki önéletrajzi írásai és képei gyűjteményét. 2013-ban Sopron díszpolgárává választotta a közgyűlés. Életműve a művészi szolgálat és alázat példája.

Művészi alkotásait 3 témakör inspirálja: gyermekora, gyermekrajzai és Népművészet. Ezeknek szintéziséből alkotta meg saját stilizált festői világát. Giczy képei lírai expresszív alkotások.

Olyan ünnepek is ábrázol, amelyekről nem tudjuk, hogy a Biblia vagy egy korábbi paraszti életből származik-e.

Díjak és elismerések:

Győr-Sopron Megye Művészeti Díja 1967, 76, 84;

Pannónia Díj (Pannónia Biennálé, Eisenstadt) 1975;

Művészeti Alap Díja 1976, 88;

Nívódíj 1979;

„Dunántúl Művészetéért” Díj Hódmezővásárhely 1990;

Kormos István Díj 1996;

„Sopron Kultúrájáért” kitüntetés 1997;

2003-ban a Város Polgármestere Civitas Fidellissima éremmel tüntette ki 70. Születésnapja alkalmából;

2008-ban Pro Urbe díjat és a Város Polgármesterének elismerő oklevelét kapta;

2009-ben Győr-Moson-Sopron Megyei Önkormányzat díját a „Megye Szolgálatáért” (kulturális téren) vehette át;

Kiállítások a Horváth & Lukács Galériában:

Horváth & Lukács Galéria Nagycenk 1992.

Horváth & Lukács Galéria Nagycenk 1997.

Horváth & Lukács Galéria Nagycenk 2014.

Egyéni kiállítások:

1966 • Festőterem, Sopron

1967 • Múcsarnok, Budapest, Győr

1969 • Fényes Adolf Terem, Budapest (kat.)

1972 • Templomgaléria, Tokaj

1977 • Esterházy-kastély, Kismarton (A)

1978 • Esztergomi Galéria, Esztergom • Pedagógus Művelődési Ház, Pápa • Múcsarnok, Győr

1979 • Hatvani Galéria, Hatvan • Jókai Klub, Budapest

1984 • Bernáth Aurél Emlékház, Kaposvár

1988 • Helytörténeti Múzeum, Gödöllő • Göcsej Múzeum, Zalaegerszeg (kat.) • Tavaszi Fesztivál,

Kecskemét (kat.) • Vigadó Galéria, Budapest (kat.)

1990 • Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely • Schloss Landeck (A)

1992 • Kempten (D)

1993 • Lábasház, Sopron (kat.)

1997 • Városi Levéltár, Győr.

Csoportos kiállítások:

1975 • Pryzmat G., Krakkó • Pannonia Biennálé, Savaria Múzeum, Szombathely, Kismarton,
Muraszombat

1976 • 8. Balatoni Tárlat, Keszthely

1982 • Nemzetközi Festészeti Biennálé, Kassa

1983 • Pannonia Biennálé, Szombathely

1985 • Nemzetközi Realista Triennálé, Szófia

1990 • Alpok-Adria Rajzbiennálé, Ljubljana • Kép '90, Múcsarnok, Budapest

1996 • Harlemmermeer (NL).



Horváth
&
Lukács