



**Gáspárdy Tibor**



**Geburtsjahr:** 1960

**Geburtsort:** Sopron

**Nationalität:** Ungarisch

**Studium:**

**1980-84:** Janus Pannonius Universität

**1998 - 2001** Ungarische Universität für Angewandte Kunst Visuelle und Umweltkultur

**2014** PhD. Studium und Abschluss. Titel der Dissertation: „Der Markt von zeitgenössischer Kunst in Privatgalerien“

**Meister:**

Bérces Gábor

Bencsik István

**Preise und Anerkennungen:**

1990: Herbst Specials Sotex Sonderpreis

1995: Herbstausstellung Horváth & Lukács Galerie Preis

1996: Civitas Fidelissima '75 Ausstellung: Soproni Sörgyár Rt. Preis

2003: Sopron Fine Arts Gesellschaft Preis

2006: Sopron Fine Arts Gesellschaftspreis

**Stilrichtung:** Lyrische, klassische Aquarelltechnik

Er stammt aus einer Künstlerfamilie und wurde im Jahre 1960 in Sopron geboren. 1984 erwarb er sein Zeichenlehrerdiplom an der Pädagogischen Fakultät der Janus Pannonius Universität in Pécs. Er unterrichtet am Lehrstuhl für visuelle Künste an der Soproner Benedek Elek Hochschule für Kindergartenpädagogik.

Seit 1986 beteiligt er sich an Ausstellungen. 1993 wurde er Mitglied der Leitung der Gesellschaft für Bildende Kunst in Sopron. Seit 1994 ist er Mitglied des Landesvereines Ungarischer Bildender Künstler. Er erhielt zwei Preise an der Soproner Herbstausstellung: 1990 den SOTEX-Sonderpreis und 1995 den Preis der Horváth & Lukács Galerie und 1996 den "Civitas Fidelissima 75" Preis von Sopron.

„... Tibor Gáspárdy ist im edelsten Sinne des Wortes ein die Traditionen verehrender Künstler. Diese Anschauung ist nicht nur für seine Themenwahl charakteristisch, sondern auch für die Wahl seiner künstlerischen Mittel, die er immer wieder mit neuen Elementen bewusst bereichert. Er malt mit Aquarellfarben. Diese klassische Technik erfordert sicheres Fachwissen, Konzentration, und eine Art künstlerischer Empfindsamkeit. Auf seinen Bildern bringt er die Natur zum Leben durch die Vielfalt und die lyrische Zartheit der Farben, wobei er intime Winkel und Details der Stadt Sopron wie auch ihrer Umgebung einfängt.“ Tibor Almási Kunsthistoriker. (Ausschnitt aus dem Katalog der 6. Internationalen Biennale- Alpen Adria 1997.)

**Einzelausstellungen:**

Kapuvár (1990)

Sopron (1990, 1993, 1996, 1997, 2001, 2005, 2006, 2010, 2015, 2016)

Salzburg (1991)

Kempten (1998)

Nagyecenk (2001)

Luxemburg (2002)

Eupen (2002)

Stegersbach (2006)

Csömör (2009)

Budapest (2011)

Fertőhomok (2015)

**Gruppenausstellungen:**

1987; '90, '93, '95, '97- Soproner Herbstausstellungen Eisenstadt, Oroszlány, Kaposvár, Szentes, Győr, Pécs, Bamberg, Klumbach, Wiener Neustadt, Budapest, Sopron (Bilderzunft), Udine, Nagyecenk

Horváth  
&  
Lukács