



BOTOND RÉSZEGH

Geboren in 1977 in Csíkszereda.

Ausbildung:

1996-2001: Universität der Bildenden Künste, Bukarest, Fakultät für Grafikdesign. Meister: Mircea Dumitrescu

2001-2002: Masterausbildung, Praktikant an der Universität der Bildenden Künste, Bukarest, Fakultät Grafikdesign

2004- DLA (Doctor of Liberal Arts) Student an der Ungarischen Akademie der Bildenden Künste. Betreuer: Róbert König

Einzelausstellungen:

2008: Der Meister und sein Lehrling, gemeinsam mit Mircea Dumitrescu, Ungarisches Kulturinstitut – Bukarest

2007: Rumänische Akademie: „Kunst und Wissenschaft“ Stiftungsgalerie – Bukarest

2007: Der Meister und sein Lehrling, gemeinsam mit Mircea Dumitrescu, Rumänisches Kulturinstitut – Wien

2007: „Im orangenen Tunnel“, gemeinsam mit Mircea Dumitrescu, Rumänisches Kulturinstitut – Budapest

2007: Der Meister und sein Lehrling, gemeinsam mit Mircea Dumitrescu, Galerie „Vízivárosi“ – Budapest

2006: Haus Jelen – Arad

2006: János Arany: „The bards of Wales“, zweisprachige (Ungarisch, Englisch) Vorstellung der bibliophile Ausgabe, Széchényi Nationalbibliothek – Budapest

2006: Galerie IX – Budapest

2005: Schloss Széchényi – Nagycenk

2005: Vincze Galerie, Szent Mihály Kapelle, Fischerbastei Budaer Burg – Budapest

2005: Ingeborg Zweymüller Galerie – Baden, gemeinsam mit Gusztáv Útő

2004: Virág Konditorei grüner Raum – Szeged

2004: Ingeborg Zweymüller Galerie – Baden

2004: Ungarisches Kulturinstitut – Bukarest

2003: Sándor Kányádi: „Allerseelen in Wien“, dreisprachige (ungarisch, rumänisch, deutsch) Vorstellung der bibliophile Ausgabe, Széchényi Nationalbibliothek – Budapest

2002: Horváth & Lukács Galerie – Nagycenk

2001: 17 Ady Illustrationen und Sándor Kányádi: „Senkrechte Pferde“, zweisprachige Vorstellung der bibliophile Ausgabe, Internationale Buchausstellung – Budapest

2001: Diplomausstellung Universität der Künste – Bukarest

Künstlerische Auszeichnungen:

2007: Ploiesti Iosif Iser Grafische Biennale Grand Prix

2007: NKA Förderung

2006: NKA Förderung

2005: Stipendium der Communitas Stiftung

2004: Buchverein der ungarischen Künstler Preis – Grafische Biennale Miskolc für Sándor Kányádi: „Allerseelen in Wien“ Vorstellung der bibliophile Ausgabe

2002: Rumänisches Staatsstipendium – Universität der Künste Budapest

2001: Rumänisches literarische Grundlage – Preis für Buchgestaltung

2000: Rumänischer Verband der Schriftsteller – Preis für Buchgestaltung und Ausführung

Werke in öffentlichen Sammlungen:

Szabó Ervin Bibliothek

Galerie Miskolc

Széchényi Nationalbibliothek

Städtisches Kunstmuseum Győr

Biblioteca Bucurestilor – Bibliothek Bukarest

Skanzen Moderne Galerie – Szentendre

Sammlung „Alkotótelep“ - Gyergyószárhegy